

À Avignon, le Crédit Coopératif transforme la Place Carnot en théâtre à ciel ouvert

À l'occasion du Festival OFF 2026, le Crédit Coopératif propose aux Avignonnais et aux festivaliers une expérience originale et engagée : une pièce de théâtre gratuite en plein cœur de la ville, présentée les 15, 16 et 17 juillet sur la Place Carnot.

Intitulée “Quand les banques jouent à cache-cash”, cette création interactive plonge le public dans une crise bancaire fictive, tout en questionnant avec humour et pédagogie le rôle de l'argent dans la société.

Un succès confirmé, une ambition renforcée

Fort du succès rencontré en 2025 — près d'une centaine de spectateurs à chaque représentation, en pleine rue — le Crédit Coopératif renouvelle cette expérience théâtrale immersive et franchit une nouvelle étape en intégrant la programmation officielle du Festival OFF d'Avignon.

Cette deuxième édition s'inscrit dans une ambition renforcée : **aller à la rencontre d'un public toujours plus large** et s'ancrer pleinement dans la dynamique culturelle et citoyenne du festival.

Quand une banque devient un lieu de débat vivant

Originalité du projet : le centre d'affaires du Crédit Coopératif à Avignon s'inscrit dans un dispositif scénique déployé sur la place qui l'accueille. Un lieu du quotidien bancaire devient ainsi un espace de spectacle, de débat, d'émotion et de réflexion collective, au plus près des habitants et des visiteurs.

La pièce met en scène une crise sans précédent au sein de la Banque *Le FLUX* : suite à la révélation du financement de projets pétroliers, 12 000 clients retirent leur argent et quittent la banque en un temps record. Face à cette situation critique, la direction tente de préserver son image et sa crédibilité, dans un contexte où les attentes sociétales envers les acteurs financiers sont de plus en plus fortes.

À travers une mise en scène rythmée et interactive, le spectacle questionne **la transparence, la responsabilité et l'utilité sociale de la finance**, en invitant chacun à s'interroger sur ses propres choix.

« À travers cette initiative, nous voulons rendre les sujets financiers accessibles à tous et créer un espace de dialogue au cœur de la cité. L'argent n'est pas neutre : il a un impact. Le théâtre est une formidable manière d'en débattre collectivement, de façon vivante et concrète. C'est

pleinement dans notre rôle de banque engagée dans les territoires. » insiste Laurent Coudercher, Directeur de l'Impact au Crédit Coopératif.

Cette démarche s'inscrit dans la vision portée par le Crédit Coopératif : faire de la finance **un levier de transformation sociale**, en aidant chacun à comprendre et orienter l'usage de son argent

Une création 100 % engagée : *Le Bruit qui Court*

La pièce est entièrement conçue, mise en scène et interprétée par le collectif *Le Bruit qui Court* et s'inscrit dans une démarche artiste.

À la croisée du théâtre, de la pédagogie et du militantisme, le collectif utilise l'art comme levier pour accompagner les transformations sociales et écologiques, en mobilisant les émotions et l'intelligence collective.

« Avec cette pièce, nous voulons créer un espace où l'émotion ouvre la réflexion et où chacun peut reprendre du pouvoir sur des sujets souvent perçus comme complexes. Le théâtre devient un outil pour questionner collectivement nos choix et imaginer des façons de s'engager ensemble. » commente Thaïs Salmon-Goulet du Bruit qui Court.

Informations pratiques

- **Titre** : *Quand les banques jouent à cache-cash*
- **Collectif** : Le Bruit qui Court
- **Lieu** : Centre d'affaires Crédit Coopératif – Place Carnot – Avignon
- **Dates** : 15, 16 et 17 juillet 2026
- **Horaires** : 3 représentations chaque jour à 16h, 17H et 18h
- **Accès** : Entrée libre
- **Durée** : environ 30 minutes

A propos du Crédit Coopératif

Le Crédit Coopératif est une banque engagée au service des transitions environnementales et sociales. S'il exerce tous les métiers et expertises de banquier, sa vocation est de mettre ses compétences au service des acteurs de l'économie réelle.

Depuis plus de 40 ans, le Crédit Coopératif accompagne les acteurs du monde culturel dans la diversité de leurs formes, de leurs projets et de leurs territoires, et se positionne comme le partenaire bancaire de référence de près de 8 000 structures culturelles : lieux de création et diffusion, compagnies de spectacle vivant, festivals, librairies, sociétés d'édition, cinémas indépendants...

Historiquement banque coopérative de personnes morales, son capital est apporté à 100% par ses clients : les coopératives, les PME-PMI, les mutuelles, les associations, les organismes d'intérêt général et les mouvements qui les représentent. Ils cumulent ainsi la double qualité de client et de sociétaire. Grâce à ses produits bancaires du quotidien, solidaires et tracés, les particuliers sont eux-aussi de plus en plus nombreux à faire le choix du Crédit Coopératif. www.credit-cooperatif.coop et www.lepouvoirdenousengager.fr



Contacts presse

TIARA DE CERVAIL - 06 99 95 82 84 – presse@credit-cooperatif.coop

PAUL CAILLAUD – 06 46 40 36 85 – paul.caillaud@petitlama.fr

FABIENNE SALAGNAC – 06 82 39 43 77 – fabienne.salagnac@petitlama.fr